



Mistras, Lithographie nach einer Zeichnung von 1956

Athen, 20. September 1956

Ägina ist fabelhaft, du kennst es ja, wir lebten drei Tage lang fast nur von Trauben.

(...) Ein kleiner Limonadenverkäufer, der da oben in der Einsamkeit auf verlorenem Posten stand, wollte uns etwas verkaufen, auf unsre mit Pfenniglosigkeit begründete abschlägige Antwort hin meinte er, wir könnten ihn ja aus Deutschland entlohnen, und schließlich im Verlauf des Gesprächs überredete er uns, statt am Meeresstrand bei ihm zu Hause zu übernachten. Es war äußerst nett dort, mit Hühnern, Katzen, Eseln und Mauleseln, einem riesigen Ziehbrunnen, zwei süßen schüchternen, langhaarigen Schwesterchen von vier und sieben und den allmählich lästig werdenden reifen Trauben. Die Vollmondnacht ließ uns das Fehlen der Elektrizität nur als angenehm empfinden. (Er hieß Takis Panajotis, führte später ein gemauertes Lokal mit Erfrischungen nahe dem Tempel, lebt nicht mehr.)

Als Zeichner im Heraion

Ein glücklicher Zufall führte dazu, dass ich im Herbst 1958 bei den Ausgrabungen des Deutschen Archäologischen Instituts auf der Insel Samos als Zeichner teilnehmen durfte.

Es war im Frühjahr, als ich im Flur der Münchner Kunstakademie Zeuge eines Gesprächs wurde. Der holländische Künstler Simon van Keulen wurde gefragt, ob er im Herbst Zeit habe, die Archäologen suchten einen Zeichner. Er verneinte bedauernd, er sei schon mit seinem Bruder in England verabredet. Ich setzte mich auf mein Fahrrad und sauste in die Meiserstraße, um mich im Archäologischen Institut um diesen offenbar noch freien Posten zu bewerben. Assistent Dr. Walter wimmelte mich ab, ich könne aber meine Adresse da lassen. Auf der Treppe begegnete ich dem bewunderten, alten Ernst Buschor höchstpersönlich, dessen Übung über spätklassische Grabstelen an der Uni ich besucht hatte, und trug ihm mein Anliegen vor. Auch er gab sich eher abweisend. Später, auf dem Schiff, erzählte mir Assistent Hans Walter, er sei eingetreten und habe gesagt: „Den nehmen wir.“ Meine Qualifikationen wurden nicht überprüft.